

# Fotoliefhebbers starten met Galerij N61: “Maar we moeten er niets aan verdienen”



Rudi Vandenbempt en Hugo Holloigne maken alles klaar aan hun studio en de vergaderlokalen. — © FG

HOEGAARDEN - **Rudi Vandenbempt en Hugo Holloigne van het fotografencollectief HoegArt openen binnenkort Galerij N61. Momenteel zijn ze bezig met de inrichting.**

**Achiel Baeken**

Vandaag om 06:00

Rudi Vandenbempt woont in Nerm naast de woning van zijn ouders, die overleden zijn. Als fotoliefhebber besloot hij de kamers op te knappen en ze in te richten voor wat hij noemt Galerij N61. De N verwijst naar Nerm en de 61 naar het huisnummer. Hij krijgt voor de uitwerking hulp van Hugo Holloigne. “De bedoeling is tegen kleine vergoedingen de infrastructuur ter beschikking te stellen van particulieren, verenigingen en hobbyclubs voor organisaties van cursussen, lezingen, workshops, samenkomsten of exposities”, vertelt Rudi. Met vergoedingen bedoelt hij 10 euro voor maximaal drie uren gebruik, 250 euro voor een hele week met tussentarieven naargelang de duur van de gebruikstijd. “Dat om de gebruikskosten te vergoeden”, licht Rudi toe. “We moeten er niets aan verdienen.” Vandenbempt was 27 jaar voorzitter van de fotoafdeling van het jeugdhuis De Klup.

Vier kamers op het gelijkvloers en de eerste verdieping komen ter beschikking, met inbegrip van een keuken en toilet. Mogelijk komt er ook een studio om foto's te ontwikkelen. Er wordt ook een parking voorzien achteraan van wat vroeger een boerderijtje was. De parking wordt groot genoeg om eventueel buitenactiviteiten te organiseren.

## **Grote vraag**

Volgens Rudi is er al vraag naar het gebruik van de lokalen, maar daarvoor is het nog wat wachten tot in het voorjaar 2022, want de inrichting moet nog gebeuren. “Zelfs uit Tienen was er al vraag naar en in Hoegaarden komen zulke lokalen goed van pas.” Hij bedoelt dat met eventuele sluitingen van 't Kapittelhuys en 't Kouterhof voor verenigingen niet veel plaatsen meer overblijven voor bijeenkomsten. “Wie naar de Galerij N61 wil komen, situeert zich liefst in de wereld van de kunst en de cultuur.”